

ESPECTACULOS



Woody Allen quiere dirigir a Carla Bruni

En medio de la promoción de su última película, "Whatever works", Woody Allen aseguró en París que "sueña" con dirigir a Carla Bruni. "Estoy seguro de

que sería maravillosa. Es carismática y tiene la costumbre de estar en público, podría darle cualquier papel", sostuvo. Si bien todavía no tiene una historia

pensada para un filme con ella, dijo que si es recibido en el Elíseo por Nicolas Sarkozy y Bruni, le preguntará a la primera dama si le interesa. ■ (AFP)

Felipe Braun se vuelca al cine y enfrenta a Zaror

¿Felipe Braun enfrentando cuerpo a cuerpo a Marko Zaror? "¡De todas maneras!... Está difícil... Zaror me podría sacar la m...", especula. "¡Tratando de coimear a Zaror, más bien!", lanza riéndose.

Es que en septiembre el actor comenzará a rodar una nueva película que escriben junto a Ernesto Díaz, el director de la taquillera "Mirageman", que protagoniza el mismo Zaror.

Braun junto a Luciano Cruz-Coke se asociaron con Mandrill, la productora de los mismos creadores de "Kiltro", quienes están por salir al mundo con "Mandrill", la película. De hecho, ellos son coproductores de la cinta en la que también actúa Celine Raymond.

Y la sociedad ha funcionado tan bien, que a varias manos preparan el nuevo proyecto, "con todos nosotros en ella, como productores y actores", explica Braun. "Tenemos muchas ideas en común sobre el cine, aunque ellos manejan mucho mejor el género. Hace años que venimos conversando", agrega. "Queremos profundizar en películas de género, de terror también, y otras, pero que tengan un proceso más rápido de hacer. Más baratas, muy jugadas. Esta tiene una filosofía distinta".

Braun está 100% dedicado al cine. Esta semana concentrado en la nueva avalancha digital que se desató en Lastarria 90, ahora que abrieron la convocatoria a la segunda versión del concurso L*90 Cine Digital, una vía de renovación de la escena audiovisual chilena.

En televisión no tiene plan alguno, porque ya terminaron de grabar para dos temporadas de "Una pareja desaparece", por lo que TVN aún guarda material para cuando decida reponerla. "Fue un gusto.

Más de lo que yo esperaba. A pesar de que no fue muy masiva, mucha gente me comentó que hace bastante que no se reían tanto con una serie. Hay mucho del humor nuestro", sostiene Braun.

Los lazos con Roos Film, la productora responsable, hoy desintegrada, por lo demás temían sanos. "Me consta que fueron súper leales con mis pagos cuando había que hacerlo, durante años. Tuvieron problemas al final, pero es lo que pasa cuando una empresa no puede seguir funcionando". Las ra-



"La idea", una de las cintas beneficiadas con el proyecto Cine Digital.

gente piensa, no ganas mucha plata haciendo series. Roos tuvo momentos malos, me consta. Yo estuve mucho tiempo contratado y sin trabajo. Y no pasa sólo por ellos".

El actor entremedio postula a concursos, prepara un documental y suma una serie de actividades que lo tienen a mil a tiempo completo. Lo que sí anuncia es que regresará pronto al teatro, que desde el 2005 no lo realiza. Trabajan en dos obras al mismo tiempo; la segunda para estrenar a fin de año. "Debo reconocer que me quita más el sueño el cine.

zones son muchas, es por eso que no son ni la primera ni la última que acusó impacto. "Sólo puedo agregar que la relación con los canales es muy complicada. Los costos están muy al justo. Al contrario de lo que la

Pero me dan ganas, ya estoy".

Historias en la web

Funciona tan bien el proyecto teatral, sin fines de lucro, que propuso Lastarria 90 —que ostenta unos 40 estrenos al año—, que quisieron replicar la fórmula en el cine.

Minera Escondida los apoyó para aplicar el modelo de gestión e impulsar el desarrollo de películas en formato HD. "Si la carencia en el teatro son los espacios, en cine tiene que ver con los equipos", señala Felipe.

Unas 160 películas digitales postularon el año pasado, de las que cuatro finalistas actualmente se encuentran en desarrollo. "Finales", de Daniela Sabrosky; "Mts 2", de Nayra Ilic, y "Perro al revés", de Antonio Albagli. "La idea", del director invitado Cristóbal Valderrama, se está grabando.

Lastarria ahora está por cerrar acuerdo con una universidad para ocupar los equipos de posproducción. Porque cada día surgen nuevas sociedades. Incluso apuntan a cerrar

El actor filmará una nueva película de género junto al protagonista de "Mirageman", su nuevo socio cinematográfico. Esta semana abrió también el segundo concurso de Cine Digital en Lastarria 90.

Por Constanza León A.



Marko Zaror, su socio con Mandrill.

acuerdo con productores de algunos países vecinos.

Para fortalecer su emprendimiento cinematográfico, comenzaron este año con diversas misiones: en febrero viajaron al Festival de Berlín, en marzo a Guadalajara y después al último Festival de Cannes (donde llevaron las sinopsis de los ganadores del año pasado), para aprender de nuevos procesos de comercialización. "Nuestros objetivos son primero conocer el mercado, conseguir apoyo para las películas y, segundo, mostrar nuestro proyecto para replicarlo".

Las postulaciones para los nuevos realizadores estarán abiertas hasta el 31 de julio (www.l90cinedigital.com). ■